



DATEN ZUR PERSON

Name	Alejandra Jenni
Geburtsjahr	1993
Nationalität	Schweiz Spanien
Mailadresse	jandrajenni (at) hotmail.com

Sprachen	Deutsch, Schweizerdeutsch, Spanisch (Muttersprache) Französisch, Englisch (fließend) Italienisch (Grundkenntnisse)
----------	--

LINKS

Filmschauspiel	https://www.film-makers.eu/es/actors/alejandra-jenni
Homepage	https://alejandrajenni.com
Instagram	@alejandrajennip

AUSBILDUNG

2012 – 2016

Masterabschluss Artist Diploma (300 ECTS) in Physical Theatre
Folkwang Universität der Künste, Essen

2011 **Matura** mit Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten
Gymnasium Leonhard, Basel

FORTBILDUNGEN

2024 **Filmschauspielkurs** mit Maria Ripoll, Central de Cine, Madrid
Filmschauspielkurs mit Carmen Rico, Central de Cine, Madrid
Casting Workshop mit Stephanie Maile, Focal, Bern

2023 **Boosting Ideas Workshop**, Le Groupe Ouest (Stoffentwicklung für Film), Zürich
Sparring mit Andres Veiel (Stoffentwicklung) und mit Inga von Staden (Focusing, Prozessgestaltung), Migros-Kulturprozent Story Lab

2022 **Coaching Filmindustrie** mit Aida Suljičić, Migros-Kulturprozent Story Lab
Seminar “The Office” (Administration Schauspiel), Focal, Zürich

2018 **Filmschauspielkurs** mit Eva Lesmes, Central de Cine, Madrid

2017 **Schauspielworkshop** mit Alfredo Sanzol, Teatro Kamikaze, Madrid
Physical Theatre Workshop mit Elias Cohen, KIM Teatro Danzante, Bolivien
Filmschauspielkurs mit Antonio Naharro, Central de Cine, Madrid

PREISE UND FÖRDERPROGRAMME

2023 Teilnahme an der **BaseCamp Academy** des 76. Locarno Filmfestivals

2022 Förderprogramm **Migros-Kulturprozent Story Lab** für das Projekt ‘zärtlich’
Teilnahme am **BaseCamp** des 75. Locarno Filmfestivals

2020 **U31 Nachwuchspreis** für den Kurzfilm ‘wert’ am 12. Gässli Filmfestival, Basel
Special Mention an den 44. Jugendfilmtagen Zürich

2018 Teilnahme am **Forum junger Theaterschaffender**, 5. Schweizer Theatertreffen

2017 Auswahl zur Trainingsgruppe **La Joven Compañía**, Madrid

2014 **Studienpreis Bewegungstheater-Wettbewerb** von Migros-Kulturprozent
Publikumspreis für Tanzsolo ‘wille’, Festival 638 Kilogramm Tanz, Essen

KÜNSTLERISCHE ARBEITEN (AUSZÜGE)

AKTUELL

ZÄRTLICH, ein Ge-schichte
seit 2022 in Entwicklung
gefördert durch das Migros-Kulturprozent Story Lab
Präsentation der Stoffentwicklung: 58. Solothurner Filmtage, Sektion 'Im Atelier'.

KUNST

2024 **ANNÄHERUNG AN MENSCH IN WELT 1**, Zeichnungen,
Gruppenausstellung zur Art Basel 'Serien', viertel.ab Klybeck-Areal, Basel

FILM

DREHBUCH, REGIE UND PRODUKTON

2020 **IN DER REGEL ANDERS**, Imagefilm für Kulmine e.K.
Onlineauswertung

2019 **WERT**, Kurzfilm, Drama
Auszeichnungen:
BEST SPECIAL FX, Barcelona International Short Film & Video Festival 2019
SPECIAL MENTION, 44. Schweizer Jugendfilmtage 2020
OFFICIAL SELECTION, 26th Palm Springs ShortFest 2020
BEST NEWCOMER SHORT, U31 Wettbewerb, 12. Gässli Filmfestival 2020

2012 **STATEMENT ON LANDSCAPES**, Tanzfilm
Regie in Kollaboration
Eingeladen zum International Physical Theatre Festival 2013

SCHAUSPIEL

2024 **\$HARE**, Serienpilot, Dramedy, durchgehende Nebenrolle
Regie: Delia Mayer
Creator: Katja Meier
Produktion: Zenka Films
Streaming Januar 2025

TE BERBERI, Serie, Comedy, Episodennebenrolle
Regie: Jyri Pasanen
Creator: Florim Brajshori
Produktion: SHOKI Film Production, SRF (Schweizer Fernsehen)
Streaming Dezember 2024

- 2022 **SELENA**, Kurzfilm, Thriller, Hauptrolle
Regie und Produktion: Guillermo Barrionuevo
Festivalauswertung
- 2019 **WERT**, Kurzfilm, Drama, Hauptrolle
Regie und Produktion: Alejandra Jenni
Festivalauswertung

THEATER TANZ

STÜCKENTWICKLUNG UND SPIEL

- 2019 **THE PERFECT MATCH**, Physical Theatre, Studiobühne Köln
Stückentwicklung in Kollaboration mit KimchiBrot Connection
Nominierungen: Kölner Theaterpreis 2019, KunstSalon Theaterpreis 2019
Gastspiele: Theater im Depot Dortmund, Fabrik Heeder Krefeld, Kiesel
Friedrichshafen, Orangerie Theater Köln
- 2016 **TROTZ**, Physical Theatre, Pina Bausch Theater Essen, Folkwang UdK
Stückentwicklung in Kollaboration mit Constantin Hochkeppel, Sebastian Gisi,
Elisabeth Hofmann
- 2015 **ABER DIE WIRKLICHKEIT!**, Physical Theatre, Neue Aula Essen
Regie: Anne-Kathrine Münnich, Daniel Kunze
- 2014 **WILLE**, Tanzsolo, Pina Bausch Theater Essen
Auszeichnung: Publikumspreis Festival 638 Kilogramm Tanz 2014
Gastspiele: 15-Minuten Festival der Studiobühne Köln 2015
Wiederaufnahme 2024
- HÖR MIR ZU**, Physical Theatre, Öffentlicher Raum Essen
Stückentwicklung in Kollaboration mit Sebastian Gisi
Gastspiele: Nordpol Dortmund, FULL SPIN Festival 2015,
Festival Ruhr International
- WÄREST DU DAHEIM GEBLIEBEN**, Performance, Maschinenhaus Essen
Stückentwicklung in Kollaboration mit Constantin Hochkeppel

SPIEL, TANZ UND PERFORMANCE

- 2022 **BORN TO SHINE**, Tanztheater, Schauspielhaus Zürich, junges theater basel
Regie: Sebastian Nübling und Ives Thuwis-De Leeuw
Gastspiel: Alte Reithalle Aarau
- 2021 **HOLY WOOD**, Tanztheater, Onlineauswertung (Corona)
Choreografie: Leo Kees
- 2019 **SCREAM**, Performance, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
Künstlerische Leitung: Martina-Sofie Wildberger
Gastspiele: Théâtre du Grütli Genf, Hyperlokal Zürich, Arsenic Lausanne

- 2019 **RAUSCHEN**, Performance, Theater im Ballsaal Bonn
 Regie: Frank Heuel
 Gastspiele: Theatre Festival CHP Stage Kopenhagen,
 Theater Aufbau Kreuzberg Berlin, Orangerie Theater Köln
- 2018 **WHAT WE ARE LOOKING FOR**, Tanztheater, junges theater basel
 Regie: Ives Thuwis-De Leuw
 Gastspiele: Theater Chur, Tanzhaus Zürich, Belluard Festival Fribourg,
 Tuchlaube Aarau, Zeughaus Kultur Brig, Teatro Sociale Bellinzona,
 Kollegium Schwyz, Phönix Theater Steckborn,
 Festival licht.blicke Nürnberg, Theater am Gleis Winterthur

TEXT UND REGIE

- 2022 **ALLES IN ROSA**, abendfüllendes Stück, Gymnasium Leonhard Basel
- 2021 **J.A.G.D. = JA, ALLE GEHEN DRAUF**, abendfüllendes Stück,
 Gymnasium Leonhard Basel

VER- MITTLUNG

PROJEKTLEITUNG UND DURCHFÜHRUNG

- 2020 **MENS_WORKSHOP**, Workshop für Schulklassen zum Thema Menstruation
 mit Präsentation des Kurzfilms „wert“, Sekundarschulen Basel-Stadt und
 Baselland, Entwicklung in Kooperation mit dem Verein REACTOR
- 2016 **HÖR MIR ZU 2.0**, Stückentwicklung mit jungen geflüchteten Migrant*innen
 aus Westafrika, Internationaler Menschenrechtstag Bochum
 Leitung in Kollaboration mit Sebastian Gisi
 Gastspiele: ProAsyl NRW, Jugendzentrum E57 Bochum
- 2015 **MACH MAL SCHNELL LANGSAM**, Stückentwicklung mit Laien und Profis
 in Zusammenarbeit mit der Grundschule Essen Steele,
 Pina Bausch Theater Essen, Folkwang UdK

THEATERPÄDAGOGIK

- 2020 **KACHEL**, Theaterkurs, Assistenz der Kursleitung, junges theater basel
 Kursleitung: Uwe Heinrich
- 2019 **TANZTHEATER WORKSHOPS**, Einführungsworkshops mit Schulklassen
 für das Tanztheaterstück WHAT WE ARE LOOKING FOR,
 im Rahmen des TANZ NOW Festival Steckborn
- 2017 **QUIJOTE PARA LA VIDA**, Sommerkurs Tanz/Theater für Kinder und
 Jugendliche, Kulturzentrum "Quijote para la vida" in Lima, Peru